

GFZK-2 LEIPZIG,



DABERNIG, JOSEF

DABERNIG, JOSEF



02-JUL-05 04-SEP-05



HEIMAT MODERNE

HEIMAT MODERNISM

Die Ausstellung findet im Rahmen des Projektes ›Heimat Moderne‹ statt, einer gemeinsamen Initiative verschiedener Leipziger Institutionen und Gruppen, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes. Zum Trägerverein Experimentale e.V. haben sich zusammengeschlossen: Forum zeitgenössischer Musik Leipzig e.V., Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Büro für urbane Projekte, General Panel und raum4. The exhibition is being held as part of the ›Heimat Modernism‹ project, a joint initiative by a number of Leipzig institutions and groups, funded by the Kulturstiftung des Bundes. Its organiser, Experimentale e.V., was set up by the Leipzig Forum for Contemporary Music, Museum of Contemporary Art, Office for Urban Projects, General Panel and raum4.

DABERNIG, JOSEF. FILM-FOTO-TEXT-OBJEKT-BAU

DABERNIG, JOSEF. FILM-PHOTO-TEXT-OBJECT-CONSTRUCTION

Leipzig, vom 02-JUL-05 bis 04-SEP-05

ERÖFFNUNG: 01-JUL-05, 19:00 h

Kuratiert von: Barbara Steiner

Leipzig, from 02-JUL-05 to 04-SEP-05

OPENING: 01-JUL-05, 7 pm

Curated by: Barbara Steiner

Josef Dabernig verbindet ein strukturelles Interesse an der [sozialistischen] Moderne mit einem ideologischen. Seine Arbeiten kreisen um Funktionalismus, Rationalisierung, perfekte Organisationsschemata und deren Abweichungen, Fehler und Störungen. Und doch geht es dem Künstler nicht einfach um ein Aufzeigen gescheiterter Planung oder eines rationalisierten Systems, sondern gleichzeitig um den Entwurf einer ›Haltung des Scheiterns‹, wie es Dabernig selbst nennt.

Josef Dabernig combines a structural and an ideological interest in [socialist] modernism. His work encircles the issues of functionalism, rationalisation and perfect organisational schemata, along with deviations from them and mistakes or faults within them. And yet Dabernig is not simply concerned to demonstrate failed planning or rationalised systems, but is interested - as he himself puts it - in an ›attitude of failure.‹

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG

Karl-Tauchnitz-Straße 11 | D-04107 Leipzig

Fon: +49 341.140 81-0 | Fax: +49 341.140 81-11

E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de

ÖFFNUNGSZEITEN

OPENING HOURS

Dienstag bis Samstag: 14:00 - 19:00 h

Sonntag: 12:00 - 19:00 h

Tuesday through Saturday : 02:00 - 07:00 pm

Sunday: 12:00 noon - 07:00 pm

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Gefördert durch die/ funded by:

Mit freundlicher Unterstützung von/ kindly supported by:



Marriott
LEIPZIG



GFZK-2 LEIPZIG,



WAS WÄRE, WENN...

WHAT IF...



02-JUL-05 04-SEP-05



HEIMAT MODERNE HEIMAT MODERNISM

Die Ausstellung findet im Rahmen des Projektes ›Heimat Moderne‹ statt, einer gemeinsamen Initiative verschiedener Leipziger Institutionen und Gruppen, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes. Zum Trägerverein Experimentale e.V. haben sich zusammengeschlossen: Forum zeitgenössischer Musik Leipzig e.V., Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Büro für urbane Projekte, General Panel und raum4. The exhibition is being held as part of the ›Heimat Modernism‹ project, a joint initiative by a number of Leipzig institutions and groups, funded by the Kulturstiftung des Bundes. Its organiser, Experimentale e.V., was set up by the Leipzig Forum for Contemporary Music, Museum of Contemporary Art, Office for Urban Projects, General Panel and raum4.

WAS WÄRE, WENN...

WHAT IF...

Leipzig, vom 02-JUL-05 bis 04-SEP-05

Leipzig, from 02-JUL-05 to 04-SEP-05

ERÖFFNUNG: 01-JUL-05, 19:00 h

OPENING: 01-JUL-05, 7 pm

Kuratiert von: Julia Schäfer

Curated by: Julia Schäfer

Modelle appellieren an die Vorstellungskraft. Gleichzeitig dienen sie auch der Re-Konstruktion. Im Modell kann Realität im kleinen Maßstab inszeniert und imaginiert werden. Die KünstlerInnen der Ausstellung setzen sich in Modellen mit Modellen von Architektur und Stadtplanung auseinander, die in den 50er/60er Jahren – in Ost und West – zur Moderne gehörten. Die Ausstellung geht den Visionen und Utopien sowie ihrem Scheitern nach. Models are an appeal to the power of the imagination. But models also serve to re-construct. Reality can be staged and imagined in small scale. The artists in this exhibition enter into a debate in models with models of architecture and urban planning that constituted modernism in East and West during the 1950s and 60s. The exhibition examines modernism's visions and utopias, together with their failures.

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG

Karl-Tauchnitz-Straße 11 | D-04107 Leipzig

Fon: +49 341.140 81-0 | Fax: +49 341.140 81-11

E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de

ÖFFNUNGSZEITEN

OPENING HOURS

Dienstag bis Samstag: 14:00 – 19:00 h

Sonntag: 12:00 – 19:00 h

Tuesday through Saturday : 02:00 – 07:00 pm

Sunday: 12:00 noon – 07:00 pm



KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Gefördert durch die/ funded by:

Mit freundlicher Unterstützung von/ kindly supported by:

Marriott
LEIPZIG

